

Open Call

Residenza Artistica 2019

SÅM esplorazione visiva della Lessinia

Deadline 31 Gennaio 2019

Dove:

Lessinia
Bosco Chiesanuova (Verona)

Cos'è la Lessinia?

La **Lessinia** è una zona geografica delle Prealpi Venete situata per la maggior parte nella provincia di Verona e, solo parzialmente, in quelle di Vicenza e di Trento.

Una parte del territorio lessinico costituisce il Parco naturale regionale della Lessinia. Un vasto altopiano di boschi e pascoli dove natura e tradizioni di antiche popolazioni si fondono; terra di spettacolari fenomeni carsici e caratteristiche contrade dai tipici tetti in pietra, di ricchi giacimenti fossili unici al mondo, a testimonianza della sua origine.

Il parco naturale, istituito nel 1990, occupa ben 10.000 ettari di questo territorio ricco di storia, archeologia, aspetti naturalistici e geologici unici, nonché aspetti etnografici, architettonici e linguistici di inestimabile valore.

Bosco Chiesanuova, circa 3000 abitanti, è uno dei comuni più importanti della Lessinia e si trova a 30 km da Verona.

Cos'è SÅM?

SÅM è un progetto triennale di esplorazione visiva della Lessinia. L'attività di SÅM, in collaborazione con il Film Festival della Lessinia, comprende eventi culturali legati al tema della montagna negli spazi della galleria Fonderia 20.9 a Verona, una residenza per artisti giunta quest'anno alla seconda edizione e un workshop a Bosco Chiesanuova.

SÅM è un progetto a cura di Ana Blagojevic, Chiara Bandino e Francesco Biasi.

Residenza per Artisti 2019

Il fotografo Rafal Milach e la book-designer Ania Nalecka saranno i curatori della Residenza 2019. I curatori, insieme allo staff di SÅM selezioneranno tre artisti, che saranno invitati a lavorare sul territorio della Lessinia.

In collaborazione con Sputnik Photos sarà selezionato un quarto artista tra i partecipanti del Mentoring Programme del collettivo polacco.

Gli autori selezionati avranno a disposizione 20 giorni, suddivisi in due fasi, per la produzione di un corpo di lavoro che verrà esposto a fine agosto durante la 25 edizione del Film Festival della Lessinia e in Fonderia 20.9 nella primavera del 2020.

Il programma prevede:

Primo periodo: da Giovedì 21 a Domenica 24 Marzo 2019.

Esplorazione e ricerca.

In questa prima fase saranno messi a disposizione degli artisti tutti gli strumenti per l'esplorazione del territorio della Lessinia, sarà presente lo staff di SÂM che resterà a disposizione per tutto il tempo del periodo.

Saranno organizzati incontri con esperti nei vari settori (geologia, storia, natura) e abitanti del luogo che potranno essere utili al fine di individuare il tema su cui lavorare. Saranno organizzate visite a richiesta nei luoghi che gli autori riterranno interessanti.

Nella giornata di Venerdì 22 Marzo è prevista una prima skype call di confronto con i curatori.

Secondo periodo: da Lunedì 13 a Domenica 26 Maggio 2019.

La seconda fase della durata di due settimane sarà quella produttiva.

Nella seconda parte, dal 21 al 26 Maggio, saranno presenti i curatori Rafal Milach e Ania Nalecka, con i quali i partecipanti si confronteranno sull'editing, sull'andamento dei lavori e sull'impostazione della mostra finale.

Gli artisti avranno a disposizione:

- Una bibliografia relativa a diversi temi specifici che riguardano la Lessinia
- Libero accesso alla biblioteca pubblica
- Materiale d'archivio
- Un furgone per gli spostamenti
- Uno scanner
- Un set di luci da studio con fondale
- Una stampante a4
- Un laboratorio di stampa fine art per i provini (su richiesta)
- Una camera oscura per bianco nero (su richiesta)

I curatori con lo staff di SÂM e la possibilità di usufruire dell'abitazione resteranno a disposizione degli artisti selezionati anche al di fuori delle due fasi di residenza stabilite.

Saranno previsti contatti tramite e-mail e skype-call per tenere aggiornati i curatori sull'avanzamento dei lavori prodotti.

Mostra Finale Sabato 24 e Domenica 25 Agosto 2019.

Durante il weekend di apertura del Film Festival della Lessinia inaugurerà, negli spazi del Centro Culturale di Bosco Chiesanuova, la mostra con i lavori prodotti.

Ci sarà inoltre la possibilità per gli artisti coinvolti di tenere una presentazione, aperta al pubblico, per parlare del proprio percorso artistico e di quanto prodotto in Lessinia.

Aspetti pratici e costi

Gli artisti selezionati avranno a disposizione un appartamento, nel centro di Bosco Chiesanuova, composto da due camere con letti singoli, un bagno, una sala da pranzo/cucina e un'altra sala più grande. Avranno inoltre accesso ad uno spazio di lavoro nei locali del centro culturale dove troveranno tutto il materiale a disposizione (2 minuti a piedi dall'abitazione).

L'organizzazione **coprirà** le spese di:

- Alloggio in tutte e tre le fasi
- Vitto all'interno della casa
- Trasporto da Verona a Bosco Chiesanuova
- Materiale camera oscura (solo BN)
- Stampe provini fine-art durante la residenza
- Produzione della mostra finale (prodotta da Fonderia 20.9, rispettando il budget che verrà comunicato agli artisti selezionati)
- Materiale di cartoleria vario

L'organizzazione **non** coprirà le spese di:

- Trasporto per arrivare a Verona
- Ristoranti
- Materiale tecnico (computer, attrezzatura fotografica etc.)

Al momento della consegna della casa a disposizione dei partecipanti è prevista la compilazione di un modulo di scarico della responsabilità ed una caparra di 100 euro che verrà restituita alla fine di ogni periodo di soggiorno.

Viste le tempistiche di lavoro e le problematiche logistiche, l'organizzazione consiglia l'uso di attrezzatura digitale oppure analogica in bianco/nero (disponibilità della camera oscura solo bianco/nero).

Come applicare.

Per applicare gli artisti devono inviare:

- Modulo compilato
- CV e Bio
- Artist-Statement (max 500 parole, Inglese o Italiano)
- Portfolio (formato pdf max 25 Mb, preferibilmente un singolo progetto o una serie di massimo 20 immagini)
- Per gli Artisti che utilizzano il video, si prega di allegare un link diretto.

all'indirizzo e-mail **project@samlessinia.com**, inserendo come oggetto SÂM2019 entro e non oltre il 31 gennaio 2019.

L'iscrizione è aperta a tutti gli artisti individuali ed è gratuita. Si consiglia la conoscenza base della lingua inglese, anche se sarà comunque sempre presente un interprete.

Gli artisti selezionati saranno comunicati il giorno 15 febbraio 2019.

Curatori della Residenza

Rafał Milach (b. 1978 in Gliwice, Poland) – visual artist, fotografo, autore di libri. Il suo lavoro si concentra su temi legati alla trasformazione dell'ex blocco sovietico. Insegna all' ITF Institute of Creative Photography della Silesian University in Opava, Repubblica Ceca e alla Katowice Film School della Silesian University, Polonia. I suoi libri premiati sono, tra gli altri, *The Winners*, *7 Rooms*, e *The First March of Gentlemen*. Rafał Milach ha ricevuto scholarships dal Ministero della Cultura della Polonia e dal National Heritage, dalla Magnum Foundation, e dalla Fondazione Culturale Europea. E' stato tra i finalisti del Deutsche Börse Photography Foundation Prize 2018 e vincitore del World Press Photo. E' co-fondatore del collettivo Sputnik Photos. I suoi lavori sono stati esposti in tutto il mondo e si trovano nelle collezioni del MoMA di Varsavia, del CCA Ujazdowski Castle a Varsavia, dell' ING Polish Art Foundation, del Kiyosato Museum of Photographic Arts (Japan), e del Brandts Museum in Odense (Denmark). Rafał è entrato nell'agenzia Magnum Photos nel 2018 come nominee member.

Ania Nalecka-Milach nata nel 1977, laureata all' Accademia di Fine Arts in Cracovia, in Stampa e Graphic Design nel 2002, è una book-designer (con il nome di Tapir Book Design) e collaboratrice del Collettivo Sputnik Photos. Ha disegnato molti fotolibri apprezzati dalla critica, che sono stati premiati in molti dei più prestigiosi premi come Paris Photo/Aperture Foundation Photobook Award Nominee (USA/France 2012,2013, 2014 e 2016) and POYi The Best Photography Book Award (primo premio, USA 2012, 2014). E' inoltre attiva nell'ambito didattico con talks e workshop sul design del fotolibro. In collaborazione con il marito e fotografo Rafał Milach è stata curatrice di mostre internazionali in posti come FOAM Museum, (Amsterdam, Olanda), PHOTOEspana (Madrid, Spain) e Photomonth a Cracovia (Polonia).

Contatti:

SÂM Esplorazione visiva della Lessinia
Via XX Settembre 67
37129 Verona
t. +393491430086
info@samlessinia.com
www.samlessinia.com

TIMELINE

DEADLINE OPEN CALL
31 GENNAIO 2019



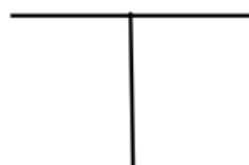
COMUNICAZIONE ARTISTI SELEZIONATI
15 FEBBRAIO 2019



PRIMA FASE DELLA RESIDENZA
DAL 21 AL 24 Marzo 2019



SECONDA FASE DELLA RESIDENZA
DAL 13 AL 26 Maggio 2019



MOSTRA FINALE
OPENING 23 AGOSTO 2019