Open Call

Residenza Artistica 2020

SÅM esplorazione visiva della Lessinia

Deadline 31 Gennaio 2020

Dove:
Lessinia
Bosco Chiesanuova (Verona)

Cos'è la Lessinia?

La **Lessinia** è una zona geografica delle Prealpi Venete situata per la maggior parte nella provincia di Verona e, solo parzialmente, in quelle di Vicenza e di Trento.
Una parte del territorio lessinico costituisce il Parco naturale regionale della Lessinia. Un vasto altopiano di boschi e pascoli dove natura e tradizioni di antiche popolazioni si fondono; terra di spettacolari fenomeni carsici e caratteristiche contrade dai tipici tetti in pietra, di ricchi giacimenti fossili unici al mondo, a testimonianza della sua origine.
Il parco naturale, istituito nel 1990, occupa ben 10.000 ettari di questo territorio ricco di storia, archeologia, aspetti naturalistici e geologici unici, nonché aspetti etnografici, architettonici e linguistici di inestimabile valore.
Bosco Chiesanuova, circa 3000 abitanti, è uno dei comuni più importanti della Lessinia e si trova a 30 km da Verona.

Cos'è SÅM?

SÅM è un progetto triennale di esplorazione visiva della Lessinia. L'attività di SÅM, in collaborazione con il Film Festival della Lessinia comprende eventi culturali legati al tema della montagna negli spazi della galleria Fonderia 20.9 a Verona, una residenza per artisti giunta quest'anno alla terza edizione e un workshop a Bosco Chiesanuova.
SÅM è un progetto a cura di Ana Blagojevic, Chiara Bandino e Francesco Biasi.

Residenza per Artisti 2020

Salvatore Vitale, artista visuale, editore e co-fondatore di YET magazine, sarà il curatore della terza edizione della residenza artistica, che insieme allo staff di SÅM selezionerà 2 artisti, che saranno invitati a lavorare sul territorio della Lessinia.

Gli autori selezionati avranno a disposizione dal 1 Maggio al 31 Maggio 2020 per la produzione di un corpo di lavoro che verrà esposto a fine agosto durante la 26esima edizione del Film Festival della Lessinia e in Fonderia 20.9 nella primavera del 2021.
Gli artisti selezionati si impegnano a garantire la propria presenza per almeno l'80% del periodo previsto e a garantire la produzione di un corpo di lavoro nei tempi previsti per la residenza.

Il programma prevede due fasi:

1. Residenza artistica da Venerdi 1 Maggio a Domenica 31 Maggio 2020

Esplorazione e ricerca.
Saranno messi a disposizione degli artisti tutti gli strumenti per l'esplorazione del territorio della Lessinia, saranno presenti sia il curatore che lo staff di SÅM.
Saranno organizzati incontri con esperti nei vari settori (geologia, storia, natura) e abitanti del luogo che potranno essere utili al fine di individuare il tema su cui lavorare. Saranno organizzate visite a richiesta nei luoghi che gli autori riterranno interessanti.

Produzione.
Gli artisti selezionati dovranno, in maniera autonoma, interagendo con la popolazione locale e con il territorio, lavorare su un tema prescelto che riguardi la Lessinia.
Gli artisti avranno a disposizione:

- una bibliografia relativa a diversi temi specifici
- libero accesso alla biblioteca pubblica
- materiale d'archivio
- un furgone per gli spostamenti
- uno scanner
- un set di luci da studio con fondale
- una stampante a4
- un laboratorio di stampa per i provini (su richiesta)

Saranno previsti contatti tramite e-mail e skype-call anche al di fuori del periodo di residenza per tenere aggiornato il curatore e lo staff sull'avanzamento dei lavori prodotti.

Editing e Progettazione Mostra.
A conclusione della fase produttiva è prevista la revisione dei lavori insieme al curatore e la progettazione dell'installazione finale.

2. Mostra Finale Venerdì 21 e Domenica 23 Agosto 2020

Durante il weekend di apertura del Film Festival della Lessinia inaugurerà, negli spazi del Centro Culturale di Bosco Chiesanuova, la mostra con i lavori prodotti.
Ci sarà inoltre la possibilità per gli artisti coinvolti di tenere una presentazione, aperta al pubblico, per parlare del proprio percorso artistico e di quanto prodotto durante la residenza.

Aspetti pratici e costi

Gli artisti selezionati avranno a disposizione un appartamento, nel centro di Bosco Chiesanuova, composto da due camere, un bagno, una sala da pranzo/cucina. Avranno inoltre accesso ad uno spazio di lavoro nei locali del centro culturale dove troveranno tutto il materiale a disposizione (2 minuti a piedi dall'abitazione).

L'organizzazione **coprirà** le spese di:

- alloggio
- vitto all'interno della casa
- trasporto da Verona a Bosco Chiesanuova
- stampe provini durante la residenza
- materiale di cartoleria vario
- produzione della mostra finale.

L'organizzazione **non** coprirà le spese di:

- trasporto per arrivare a Verona
- ristoranti
- materiale tecnico (computer, attrezzatura fotografica etc.)

Al momento della consegna della casa a disposizione dei partecipanti è prevista la compilazione di un modulo di scarico della responsabilità ed una caparra di 100 euro che verrà restituita alla fine del periodo di soggiorno.

Viste le tempistiche di lavoro e le problematiche logistiche, l'organizzazione consiglia l'uso di attrezzatura digitale oppure analogica in bianco/nero (disponibilità della camera oscura solo bianco/nero a richiesta).

Opere e mostra finale

La mostra sarà prodotta in collaborazione con Fonderia 20.9. Ogni artista avrà a disposizione un massimo di 600 euro di budget. I dettagli riguardanti la produzione della mostra saranno concordati con il curatore e con l'organizzazione che conserverà due opere come archivio. Il materiale prodotto durante il programma di residenza dovrà essere messo a disposizione dello staff per eventuali pubblicazioni e per la comunicazione degli eventi.

Come applicare

Per applicare gli artisti devono inviare:

- Application Form, compilato e firmato
- CV e Bio

- Idea di progetto (max 3000 caratteri, Inglese o Italiano)
- Artist-Statement (max 3000 caratteri, Inglese o Italiano)
- Portfolio (formato pdf max 25 Mb, preferibilmente un singolo progetto o una serie di massimo 20 immagini)
- Per gli Artisti che utilizzano il video, si prega di allegare un link diretto.

all'indirizzo e-mail project@samlessinia.com
inserendo come oggetto SÅM2020 entro e non oltre il 31 gennaio 2020.

Application form (link pdf da scaricare)

Artist Residency 2020 (link pdf da scaricare)

L'iscrizione è aperta a tutti gli artisti ed è gratuita. Se l'artista è parte di un collettivo l'organizzazione si prenderà carico di spese ed ospitalità solo di un membro selezionato. Si consiglia la conoscenza base della lingua inglese.

Il vincitore sarà annunciato attraverso email, sito web della residenza e canali social il 15 Febbraio 2020.

La presenza degli artisti è obbligatoria la prima settimana di maggio e durante il fine settimana di apertura della mostra finale al Film Festival della Lessinia in agosto.
Per quanto riguarda il resto del programma la presenza è richiesta per almeno l'80% del tempo.

Criteri di selezione

Le candidature saranno valutate secondo qualità, efficacia e realizzabilità della proposta inviata. Sarà inoltre tenuto conto del livello di relazione con il territorio della tematica proposta.

Accettazione del regolamento

La partecipazione al bando comporta l'accettazione di tutti gli aspetti descritti nel presente documento. Ogni partecipante dichiara di aver letto il presente documento in ogni sua parte e di acconsentire a tutti i suoi punti.

Curatore della Residenza

Salvatore Vitale (nato nel 1986 a Palermo, Italia) è un artista visivo ed editore che vive in Svizzera. Ha studiato Belle Arti alla ZHdK di Zurigo ed è professore alla HSLU di Lucerna. Vitale ha ricevuto un production grant dalla Fondazione svizzera per la cultura Pro Helvetia nel 2015-2016; il PHmuseum Award Grant nel 2017; Swiss Design Awards, FOAM Talent and Punctum Award nel 2018.
I progetti a lungo termine di Vitale si concentrano sullo sviluppo personale e sociale, le società moderne e le strutture di potere, la politica visiva e lo sviluppo tecnologico. Nella

sua pratica artistica e nella sua ricerca si avvale di diversi media e di molteplici livelli di narrazione visiva.
Il suo lavoro è stato esposto in musei e festival fotografici tra cui la Fondazione svizzera per la fotografia Winterthur, il Photoforum Pasquart Biel/Bienne, FOAM Photography Museum Amsterdam, MOCAK - Museum of Contemporary Art Krakow, FOTODOK Utrecht, Triennale della fotografia di Amburgo, T3 Photo Festival Tokyo, Jaipur International Photography Festival. In particolare la sua partecipazione alla mostra "Follow_Me" a OCAT Shanghai e Shenzhen e al Lianzhou Foto Festival, entrambi sostenuti da Pro Helvetia Shanghai.
Vitale è anche co-fondatore e caporedattore di YET magazine, una rivista fotografica internazionale di base in Svizzera che si occupa dell'evoluzione della pratica fotografica nel campo dell'arte contemporanea.

Contatti:

SÅM Esplorazione Visiva della Lessinia
Via XX Settembre 67
37129 Verona
t. +393491430086
info@samlessinia.com

TIMELINE

DEADLINE OPEN CALL
31 GENNAIO 2020

COMUNICAZIONE ARTISTI SELEZIONATI
15 FEBBRAIO 2020

PRIMA FASE DELLA RESIDENZA
DALL' 1 AL 31 MAGGIO 2020

SECONDA FASE DELLA RESIDENZA
MOSTRA FINALE
OPENING 21 AGOSTO 2020