



SÅM in collaborazione con Film Festival della Lessinia e Fonderia 20.9  
presenta:

## HOW TO RECYCLE IN STORYTELLING

Workshop con Ania Nalecka e Rafal Milach

Venerdì 23 Agosto - Domenica 25 Agosto 2019

Il riutilizzo delle immagini nel processo creativo di una nuova narrazione.

Riciclo, editing e sequenza: questi i temi principali del workshop "How to Recycle in Storytelling" che i curatori della seconda edizione della Residenza Artistica di SÅM, la book designer Ania Nalecka ed il fotografo Rafal Milach (Agenzia Magnum Photos) terranno a Bosco Chiesanuova (Verona) nel weekend inaugurale della 25esima edizione del Film Festival della Lessinia dal 23 al 25 Agosto 2019.

Lavorando sia sul materiale d'archivio del territorio della Lessinia, presente in varie forme nella Biblioteca locale di Bosco Chiesanuova (fotografia, letteratura e cinema), che su immagini prodotte per integrare il materiale e altre risorse visive raccolte nelle giornate del workshop, i partecipanti saranno guidati nelle sessioni di editing e sequenza fotografica con l'obiettivo di produrre un racconto inedito.

Il risultato sarà presentato in forma di Fanzine collettiva.

**Dove:**

Centro Socio Culturale  
Bosco Chiesanuova  
Lessinia, Vr

**Quando:**

da Venerdì 23 Agosto a Domenica 25 Agosto 2019

**Prezzo:** 200 euro

**Numero massimo di partecipanti:** 12 persone

**Termine iscrizione:** 15 Agosto 2019

Il workshop sarà in lingua inglese con la presenza di un traduttore.

Per iscrizioni e informazioni scrivere a: [info@samlessinia.com](mailto:info@samlessinia.com)

**Gli iscritti entro il 31 luglio potranno usufruire della convezione del Film Festival della Lessinia con le strutture ricettive.**

**Docenti:**

**ANIA NALECKA-MILACH** nata nel 1977, designer di libri (alias Tapir Book Design dal 2009). Diplomata all'Academy of Fine Arts di Katowice, Facoltà di tipografia e grafica nel 2002. Partecipa come Guest a workshop: ISSP (Kuldiga, Lettonia, 2014), PHOTOEspaña 2014 (Madrid, Spagna, 2014), FUAM (Istanbul, Turchia, 2015), Academy of Fine Arts a Katowice (Katowice, Polonia, 2016), Fonderia 20.9 (Verona, Italy, 2017), DOOR (Roma, Italia, 2017), CNA (Dudelange, Lunnemburg, 2017), Anzenberger Gallery (Vienna, Austria, 2018) .

Guest lectures: Sputnik Photos Mentoring Program (Varsavia, Polonia), National Film School a Lodz (Polonia, 2013), Print Control (Varsavia, Polonia, 2013), PHOTOEspaña (Madrid, Spagna, 2014), Self-publish Riga (Lettonia, 2014), Fotoistambul (Turchia, 2014), ViennaPhotobookFestival (Austria, 2015), Spine (Stoccolma, Svezia, 2015), 6 pt, (Vilnius, Lituania, 2015), Photobook Bristol (Bristol, Regno Unito, 2016), MOCÁK (Cracovia , Polonia, 2017), Xprint (Poznan, Polonia, 2017), WJF/We are all photographers (Warszawa, Polonia, 2018), University of Hartford (Berlino, Germania, 2018). Co-curatrice con Rafal Milach della mostra di Sputnik Photos "Stand By" e "Distant Place" e con NOPHOTO

cura la pubblicazione e la mostra "Mapping the Blind Spots" per PHOTOEspana 2014. Co-curatrice con Sputnik Photos - Photo-eye per i migliori libri del 2012 (i migliori libri di Sputnik Photos, USA) e The Curated Bookshelf w FOAM Museum, (Amsterdam, Paesi Bassi). Curatore di ShowOFF 2015, parte di Photomonth a Cracovia, lavorando al libro con Yulia Krivich.

**RAFAL MILACH** (nato nel 1978 a Gliwice, Polonia) – artista visivo, fotografo, autore di libri fotografici. Laureato presso l'Accademia di Belle Arti di Katowice e ITF a Opava (Repubblica Ceca). Attualmente è docente presso l'Istituto ITF di fotografia creativa dell'Università della Silesia a Opava. Per oltre 10 anni, Rafał Milach ha lavorato su argomenti legati alla trasformazione nell'ex blocco Sovietico e nella regione CEE. I suoi libri fotografici pluripremiati includono: "The Winners", "Black Sea of Concrete", "7 Rooms". Rafał Milach ha ricevuto borse di studio dal Ministero della Cultura, dalla Fondazione Magnum e dalla Fondazione Culturale Europea. Ha vinto prestigiosi premi, tra cui World Press Photo, Pictures of the Year International. Co-fondatore del collettivo Sputnik Photos.

Mostre personali: C / O Berlino e Zachęta National Gallery of Art a Varsavia. Ha partecipato a numerose mostre collettive. Le sue opere sono state esposte in tutto il mondo e possono essere trovate nelle collezioni del Kiyosato Museum of Photographic Arts in Giappone, Brandts in Odense (Danimarca), CCA Ujazdowski Castle a Varsavia, ING Polish Art Foundation, Museum in Gliwice (Polonia). Dal 2018 è membro candidato di Magnum Photos.

**Link:**

[www.samlessinia.com](http://www.samlessinia.com)

[www.filmfestivaldellalessinia.com](http://www.filmfestivaldellalessinia.com)

[www.fonderia209.com](http://www.fonderia209.com)

[www.nalecka.com](http://www.nalecka.com)

[www.rafalmilach.com](http://www.rafalmilach.com)

