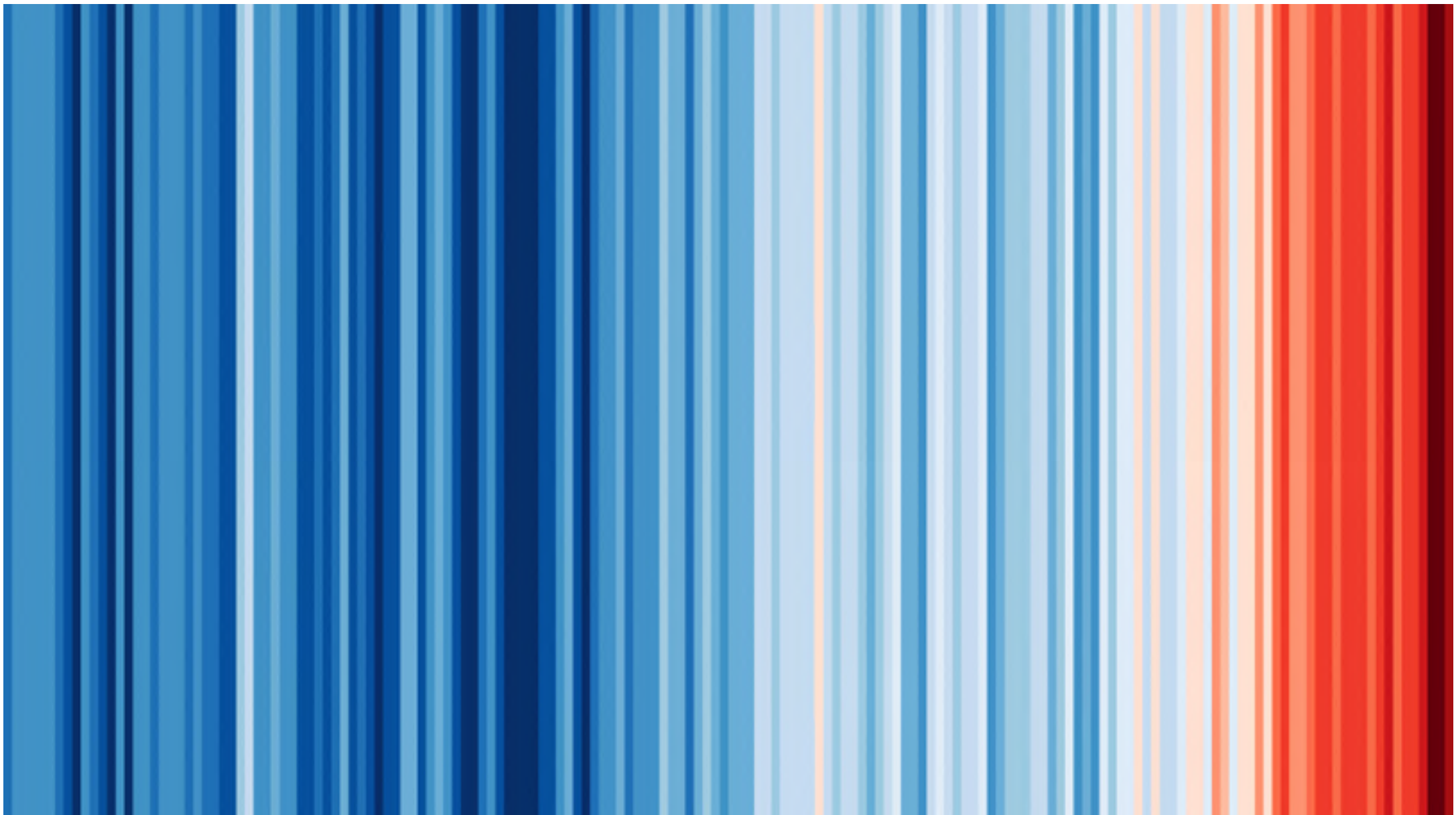
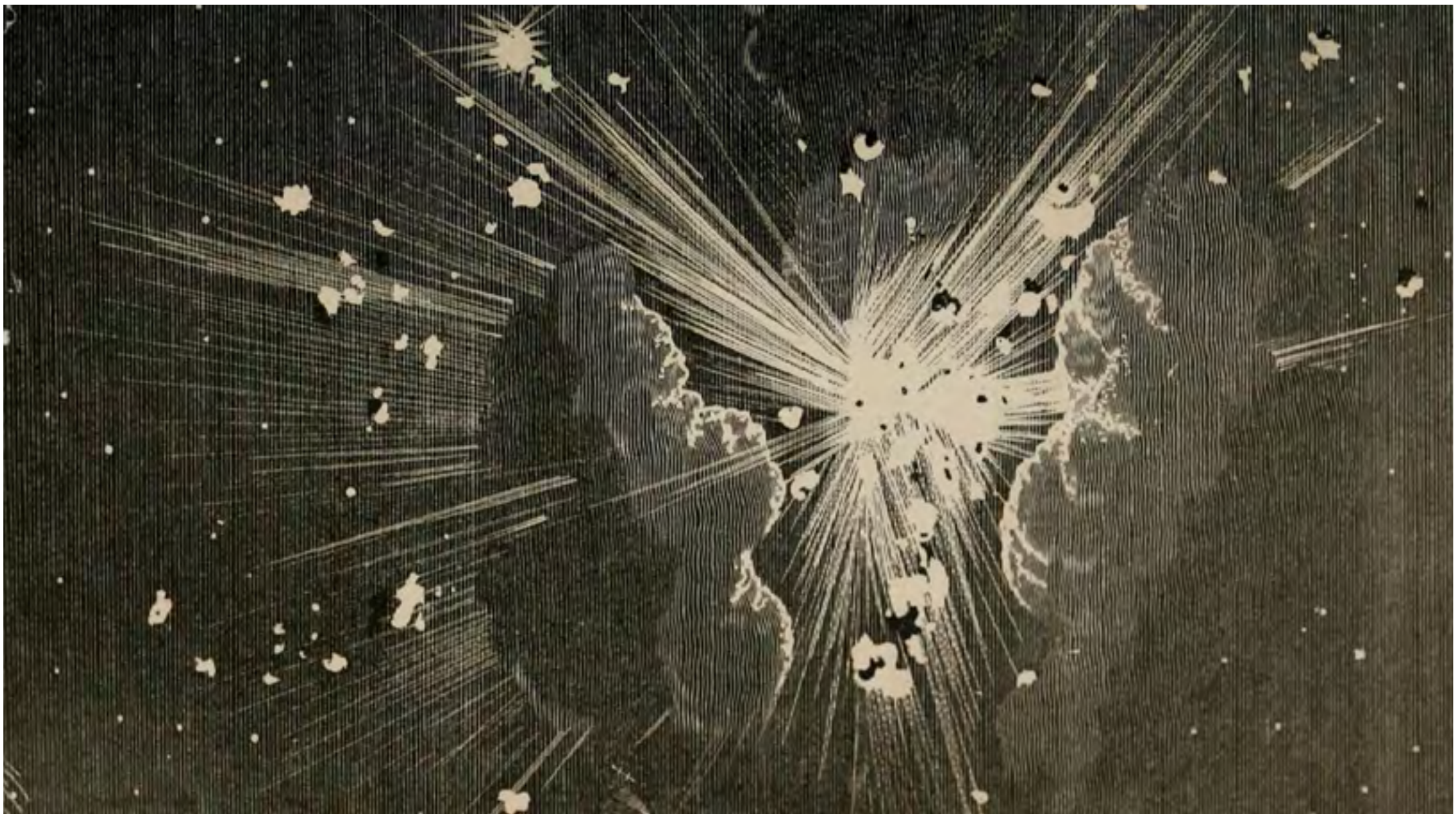


APOCALYPSE

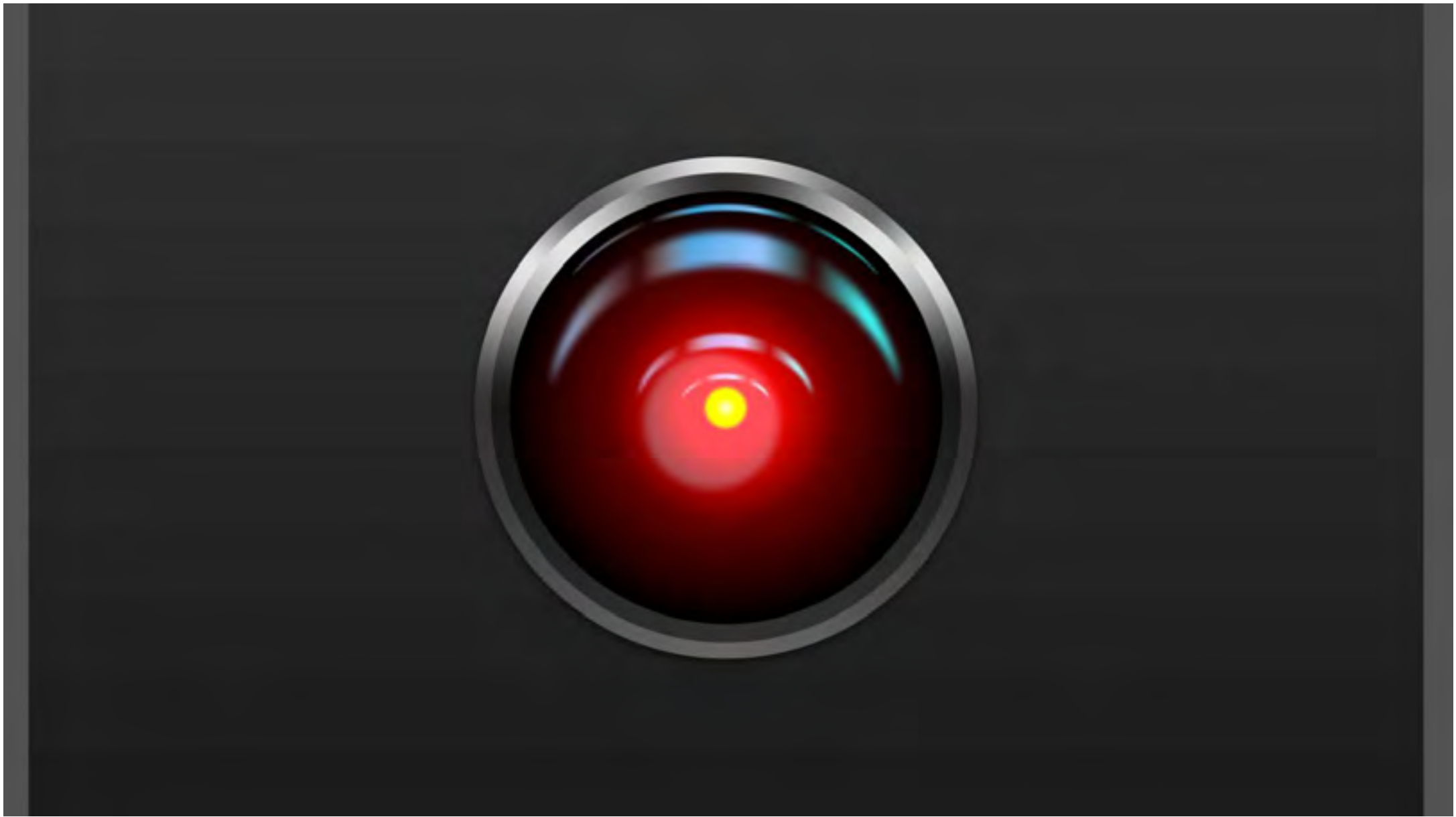




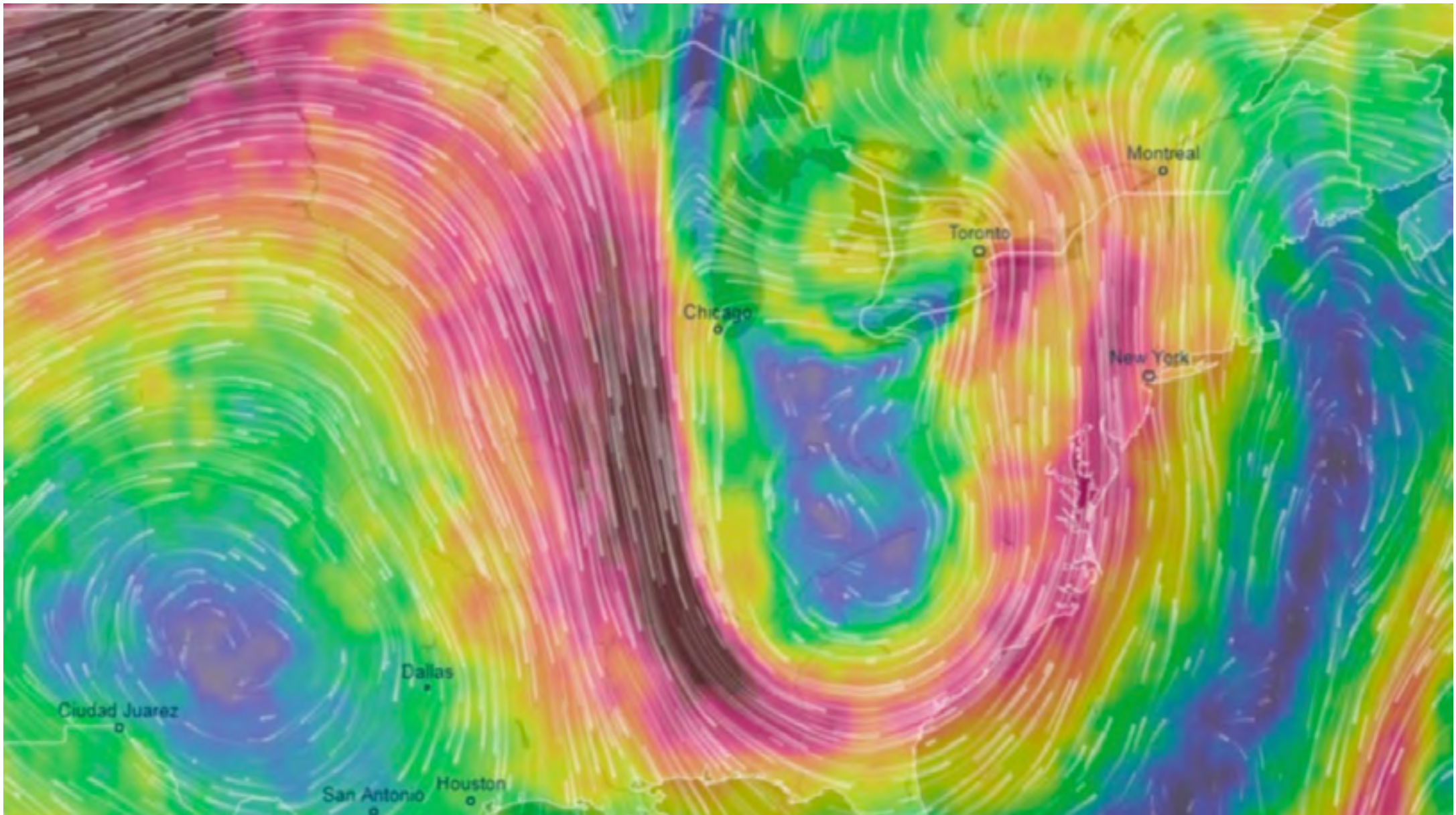








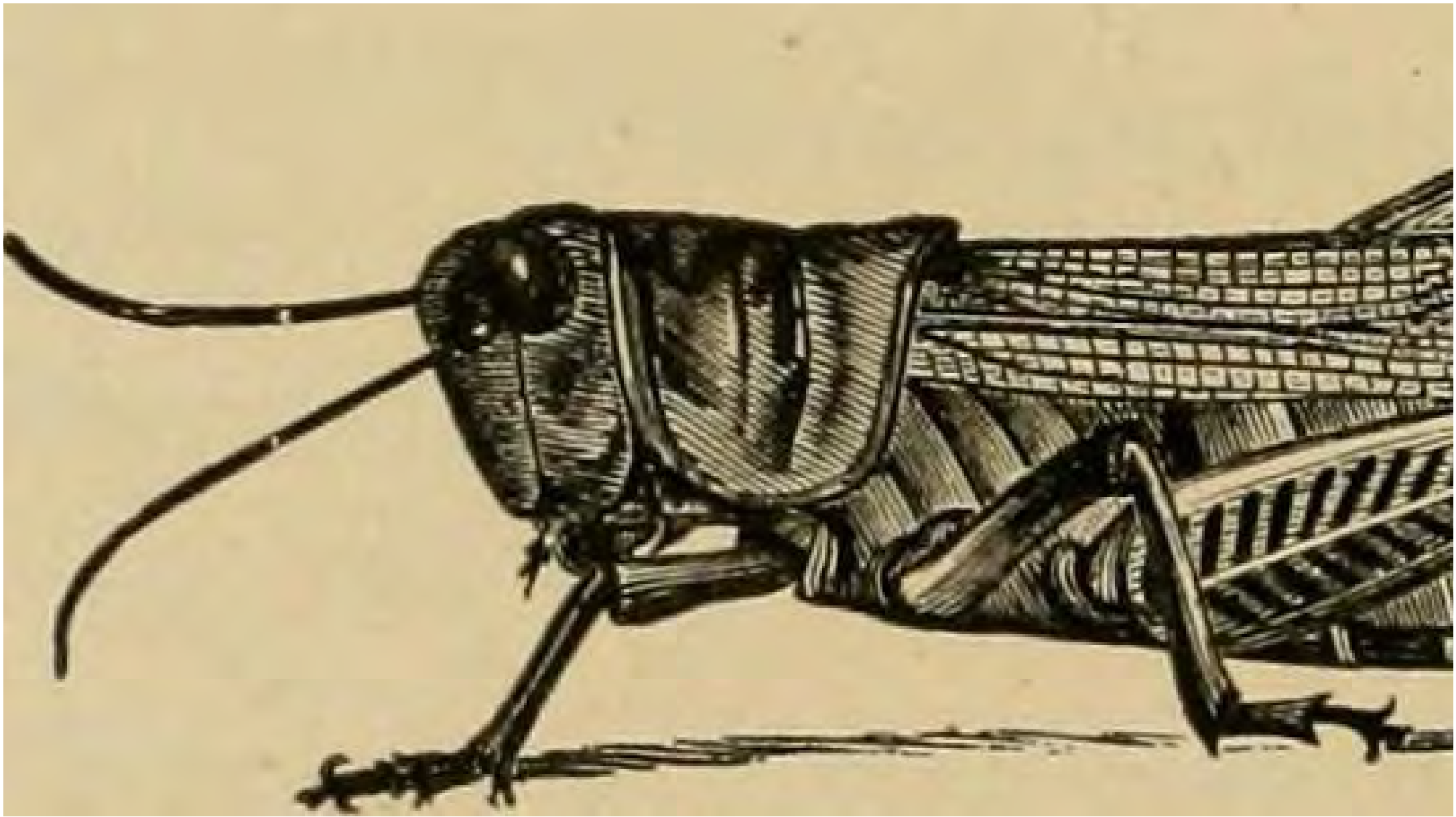
















der mia sul suo trono. "Chi ha orecchi intenda ciò che lo Spirito dice alle Chiese".

PREPARAZIONE AL GRAN GIORNO

I SETTE SIGILLI (4,5-8,5)

4 Il trono di Dio e la corte celeste. - Dopo queste cose ebbi un'altra visione e mi apparve una porta aperta nel cielo, e la voce che avevo udito prima, come una tromba, mi parlò di nuovo dicendo: « Sali qua e ti farò vedere le cose che devono accadere in seguito ». E subito fui rapito in estasi. Ed ecco, un trono era innalzato nel cielo e sopra il trono Uno a sedere. E colui che vi stava seduto nell'aspetto era simile alla pietra di diaspro e di sardio; il trono era circondato da un'aurea simile allo smeraldo.

Attorno al trono erano ventiquattro seggi e sopra questi vidi seduti ventiquattro vegliardi, vestiti di bianche vesti e sulle loro teste corone d'oro. E dal trono partivano lampi e voci e toni; e sette lampade di fuoco ardevano davanti al trono, che sono i sette Spiriti di Dio. E davanti al trono come un mare di vetro simile a cristallo; in mezzo, davanti al trono e intorno al trono, quattro Esseri viventi pieni d'occhi davanti e di dietro. Il primo di essi è simile ad un leone, il secondo è simile ad un vitello, il terzo ha la faccia che sembra quella d'un uomo e il quarto è simile ad aquila che vola.

Ognuno dei quattro Viventi ha sei ali, e all'intorno e di dentro sono pieni d'occhi, e giorno e notte dicono senza mai cessare: « Santo, Santo, Santo è il Signore Dio,

l'Onnipotente, che era, che è, che viene ». E ogni volta che quei quattro Viventi tendono gloria e onore e ringraziamento a Colui che è sul trono e vive nei secoli dei secoli, i ventiquattro vegliardi cadono a terra davanti a colui che è assiso sul trono e si prostrano davanti a lui che vive nei secoli dei secoli e gettano le loro corone dinanzi al suo trono dicendo: « Tu sei degno, o Signore nostro e nostro Dio, di ricevere la gloria, l'onore e la potenza, perché tu hai fatto tutte le cose e per tua volontà sono venute all'esistenza e sono state create ».

5 Il libro dei sette sigilli consegnato all'Agnello. - E vidi nella destra di Dio che è assiso sul trono un libro scritto di dentro e di fuori, sigillato con sette sigilli. E vidi un Angelo potente che a gran voce esclamava: « Chi è degno di aprire il libro e di rompere i sigilli? ». Ma né in cielo, né in terra, né sotto la terra, nessuno poteva aprire il libro e leggerlo. Io piangevo molto, perché non s'era trovato nessuno degno d'aprire il libro né di leggerlo. Ma uno dei vegliardi mi disse: « Non piangere! Ecco che ha vinto il Leone della tribù di Giuda, il rampollo di Davide, per aprire il libro e i sette sigilli ». Vidi allora in piedi, fra il trono, i quattro Viventi ed i vegliardi, un Agnello come scannato, con sette corna e sette occhi, che sono i sette Spiriti di Dio, mandati in missione per tutta la terra. Or, egli si fece avanti e prese il libro dalla destra di colui che è assiso sul trono. Dopo che ebbe preso il libro, i quattro Viventi e i ventiquattro vegliardi si prostrarono dinanzi all'Agnello, tenendo ciascuno in mano una cetra e coppe d'oro piene di profumo, che sono le preghiere dei santi. Essi cantavano un cantico nuovo dicendo: « Tu sei degno di prendere il

libro e di aprirne i sigilli, perché tu sei stato sposato ed hai riacquisito a Dio, col tuo sangue, uomini da ogni tribù e lingua e popolo e nazione, ed hai fatto di loro un regno e dei sacerdoti per il nostro Dio, e regneranno sopra la terra ». Poi nella mia visione udii la voce di molti Angeli intorno al trono e ai quattro Viventi e ai vegliardi e il loro numero era miriadi di miriadi e migliaia di migliaia, che dicevano a gran voce: « L'Agnello che è stato sposato è degno di ricevere la potenza, la ricchezza, la sapienza, la forza, l'onore, la gloria e la lode ». E tutte le creature che sono in cielo e sopra la terra e sotto la terra e sul mare, quante ve ne sono, le sentii tutte che dicevano: « A Dio che è assiso sul trono e all'Agnello sia lode, onore, gloria e potenza nei secoli dei secoli ». E i quattro Viventi rispondevano: « Amen! », mentre i vegliardi si prostravano e adoravano.

6 I primi quattro sigilli: cavalli e cavalieri. - Quando l'Agnello aprì il primo dei sette sigilli, vidi e sentii il primo dei quattro Viventi che diceva come con voce di tuono: « Vieni! ». E vidi subito apparire un cavallo bianco, e colui che ci stava sopra aveva un arco, e gli fu donata una corona e parli vincitore, per riportare nuove vittorie. Quando l'Agnello aprì il secondo sigillo, sentii il secondo Vivente che diceva: « Vieni! ». Ed ecco, uscì un altro cavallo, rosso, e a colui che stava sopra fu dato il potere di togliere la pace dalla terra e di far sì che gli uomini si agguerrasero fra di loro e gli fu consegnata una grande spada. Quando l'Agnello aprì il terzo sigillo, sentii il terzo Vivente che diceva: « Vieni! ». E vidi immediatamente apparire un cavallo nero, e colui che vi stava sopra aveva in mano una bilancia.

diceva: « Vieni! ». E subito vidi apparire un cavallo verdastro, e colui che vi stava sopra aveva nome Morte e l'Inferno lo seguiva. Fu data loro autorità su un quarto della terra, per uccidere con la spada, con la fame, con la peste e mediante le fiere della terra.

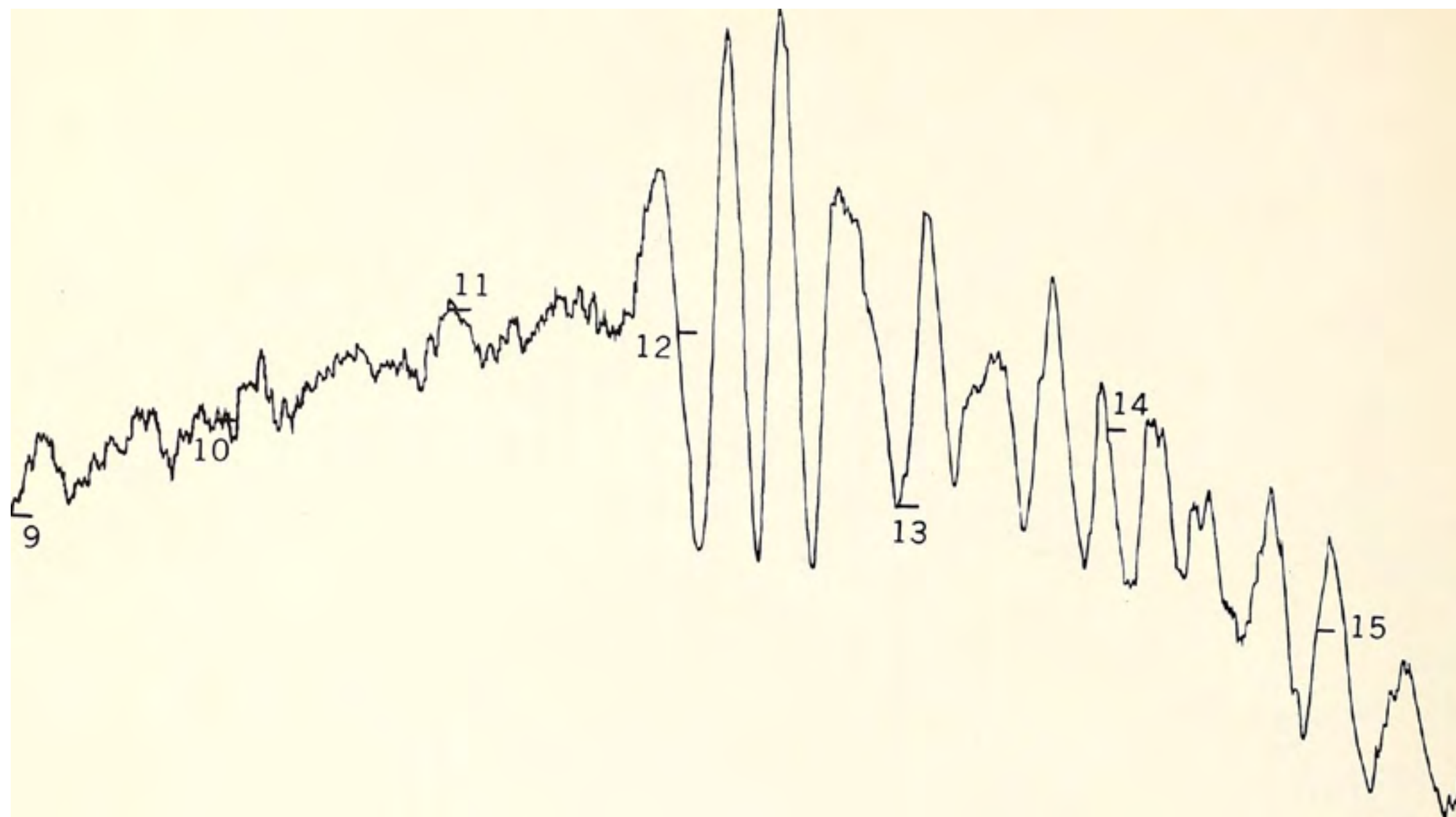
Quinto sigillo: la preghiera dei martiri. - Quando l'Agnello aprì il quinto sigillo, vidi sotto l'altare le anime di quelli che erano stati uccisi a causa del Vangelo di Dio e per la testimonianza che avevano dato. Essi gridarono a gran voce dicendo: « Fino a quando, o Maestro santo e verace, tarderai a far giustizia e a chiedere conto del nostro sangue a coloro che abitano la terra? ». Allora fu data a ciascuno di essi una veste bianca e fu detto loro di pentarsi ancora un po' di tempo, fino a tanto che fosse completo il numero dei loro compagni e dei loro fratelli che devono essere messi a morte come loro.

Sesto sigillo: terremoto e cenni del finimondo. - E vidi: quando l'Agnello aprì il sesto sigillo, venne un gran terremoto. Il sole diventò nero come un sacco di crine e tutta quanta la luna diventò come sangue; le stelle del cielo caddero sulla terra come un fico lascia cadere i suoi frutti acerbi quando è scosso da vento impetuoso. Il cielo si ritirò come un rotolo che si rinvolve, tutte le montagne e tutte le isole vennero rimosse dal loro posto. I re della terra e i grandi, i tribuni, i ricchi, i potenti e tutti, servi e liberi, si nasconnero nelle caverne e tra le roccie delle montagne. E dicevano ai monti e ai massi: « Cadetecei addosso, nascondeteci dalla faccia di colui che è assiso sul trono e dall'ira dell'Agnello, perché è venuto il gran giorno della loro ira, e chi potrà sostenerli? ».

949
602
624
627
634
632
644
645
647
652
654
656
657
658
659













NIEL'S VISIONS.

SCRIPTURES OF TRUTH FOR OUR LEARNING

THE FIRST VISION.
Revelation 1:1-3
The first vision of the Lord Jesus Christ, who is the Son of God, and the first of the seven visions which are given to the apostle John in the book of Revelation.



THE SECOND VISION.
Revelation 4:1-5
The second vision of the Lord Jesus Christ, who is the Son of God, and the second of the seven visions which are given to the apostle John in the book of Revelation.



THE THIRD VISION.
Revelation 5:1-5
The third vision of the Lord Jesus Christ, who is the Son of God, and the third of the seven visions which are given to the apostle John in the book of Revelation.



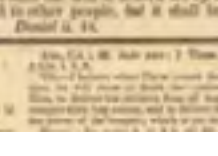
THE FOURTH VISION.
Revelation 6:1-6
The fourth vision of the Lord Jesus Christ, who is the Son of God, and the fourth of the seven visions which are given to the apostle John in the book of Revelation.



THE FIFTH VISION.
Revelation 7:1-8
The fifth vision of the Lord Jesus Christ, who is the Son of God, and the fifth of the seven visions which are given to the apostle John in the book of Revelation.



THE SIXTH VISION.
Revelation 8:1-6
The sixth vision of the Lord Jesus Christ, who is the Son of God, and the sixth of the seven visions which are given to the apostle John in the book of Revelation.



THE SEVENTH VISION.
Revelation 9:1-11
The seventh vision of the Lord Jesus Christ, who is the Son of God, and the seventh of the seven visions which are given to the apostle John in the book of Revelation.



ILLUSTRATIONS OF MILLER'S VIEWS

OF THE

END OF THE WORLD

IN

1843.

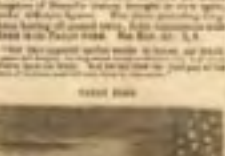
And then shall appear the sign of the Son of man in heaven; and then shall all the tribes of the earth weep, and they shall see the Son of man coming in the clouds of heaven, with power and great glory. Matt. 24:30.



JOHN'S VISION

TO SHOW CHRIST'S SERVANTS THINGS WHICH MUST COME TO PASS

THE FIRST VISION.
Revelation 1:1-3
The first vision of the Lord Jesus Christ, who is the Son of God, and the first of the seven visions which are given to the apostle John in the book of Revelation.



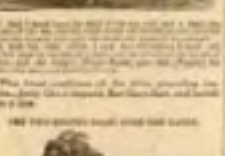
THE SECOND VISION.
Revelation 4:1-5
The second vision of the Lord Jesus Christ, who is the Son of God, and the second of the seven visions which are given to the apostle John in the book of Revelation.



THE THIRD VISION.
Revelation 5:1-5
The third vision of the Lord Jesus Christ, who is the Son of God, and the third of the seven visions which are given to the apostle John in the book of Revelation.



THE FOURTH VISION.
Revelation 6:1-6
The fourth vision of the Lord Jesus Christ, who is the Son of God, and the fourth of the seven visions which are given to the apostle John in the book of Revelation.



THE FIFTH VISION.
Revelation 7:1-8
The fifth vision of the Lord Jesus Christ, who is the Son of God, and the fifth of the seven visions which are given to the apostle John in the book of Revelation.



THE SIXTH VISION.
Revelation 8:1-6
The sixth vision of the Lord Jesus Christ, who is the Son of God, and the sixth of the seven visions which are given to the apostle John in the book of Revelation.

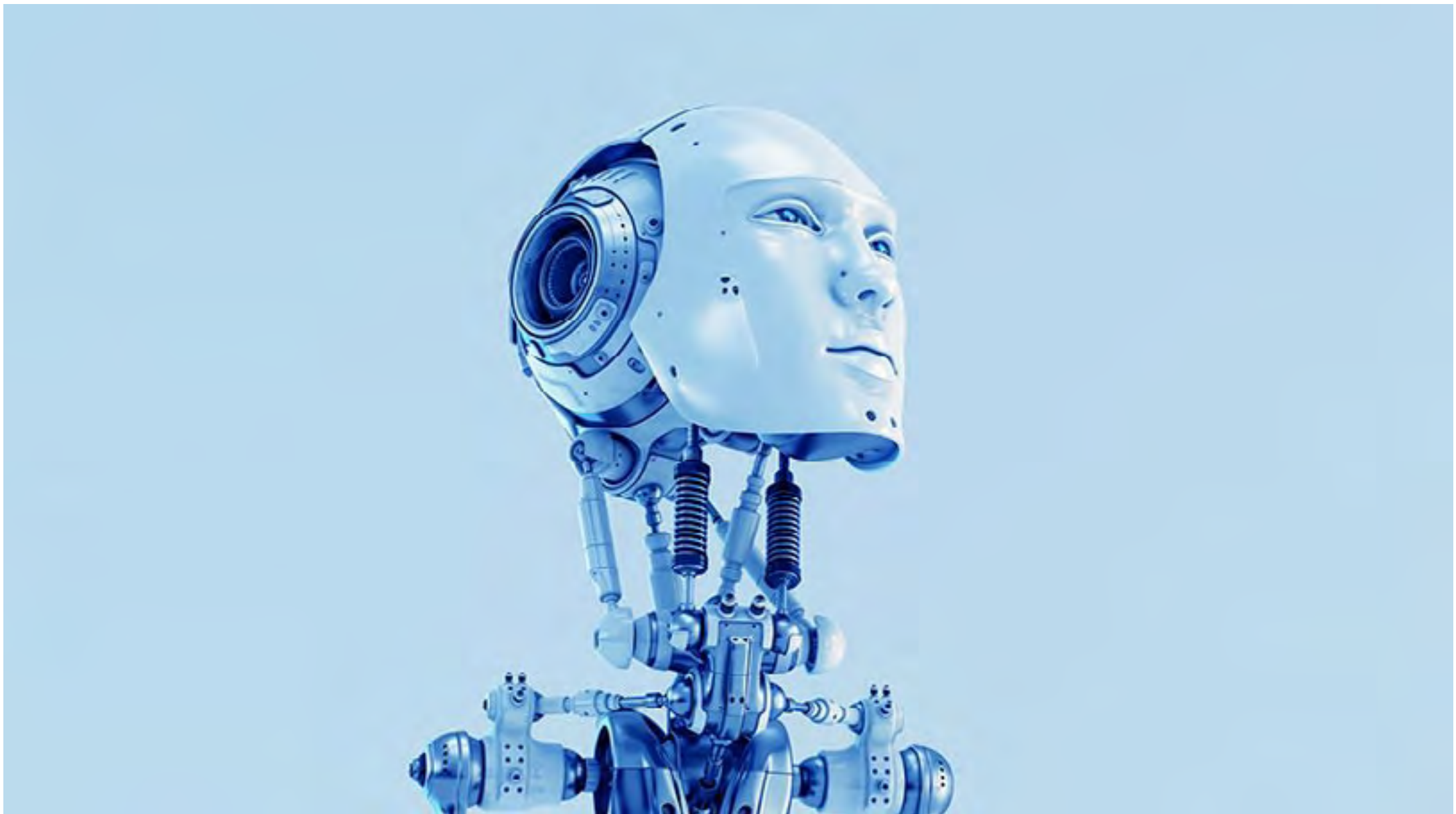


THE SEVENTH VISION.
Revelation 9:1-11
The seventh vision of the Lord Jesus Christ, who is the Son of God, and the seventh of the seven visions which are given to the apostle John in the book of Revelation.

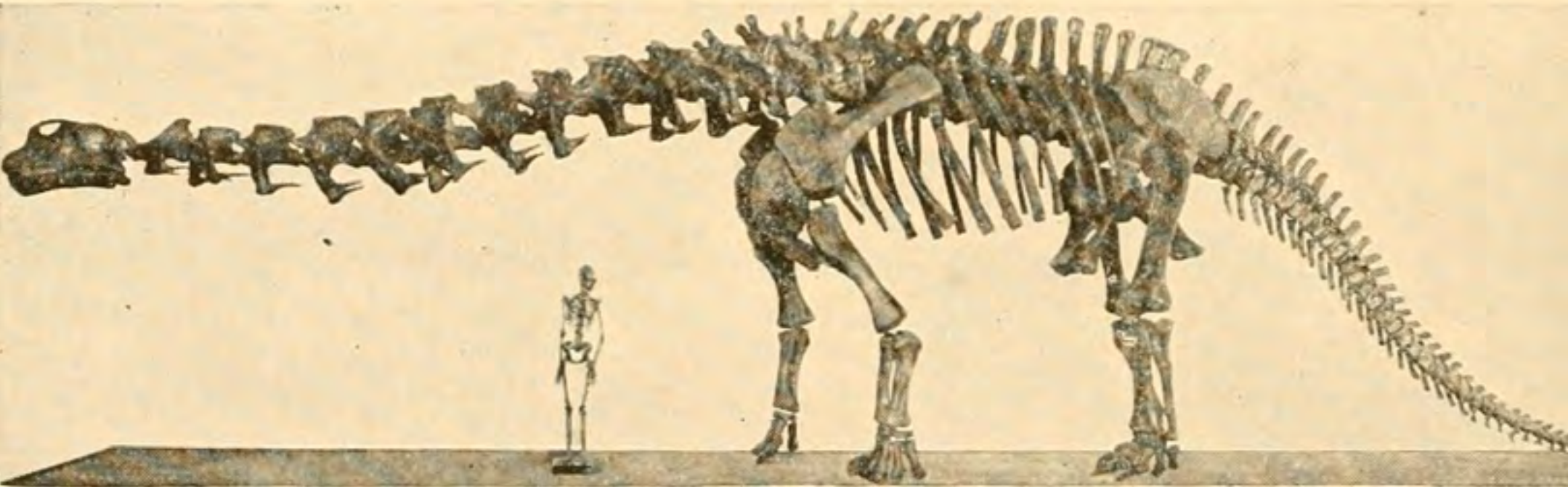
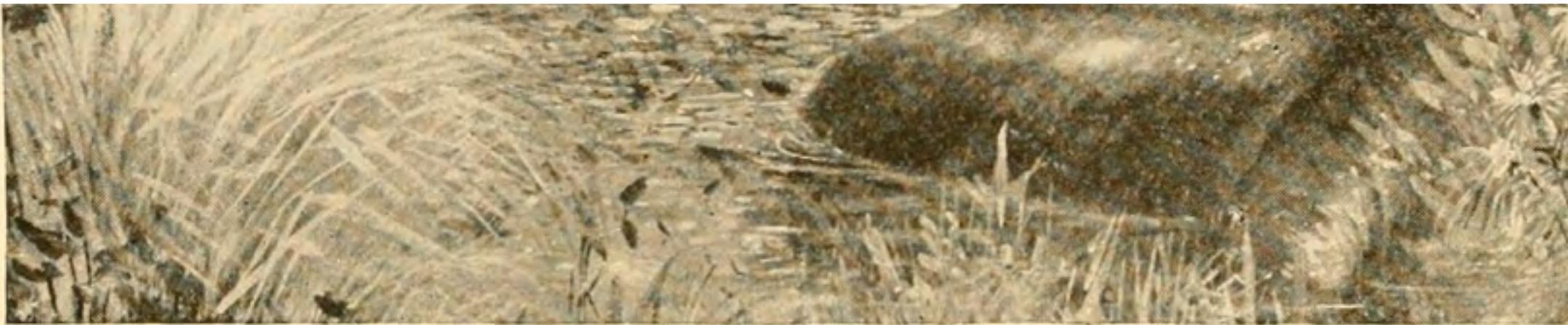


A photograph of a garden scene. In the foreground, there is a large, dense bush of red roses. To the right, a path leads through a field of white flowers, possibly daisies or similar small blossoms. In the background, a building with a balcony is visible. The balcony has a white railing and some plants on it. The overall scene is bright and sunny, with a clear sky.



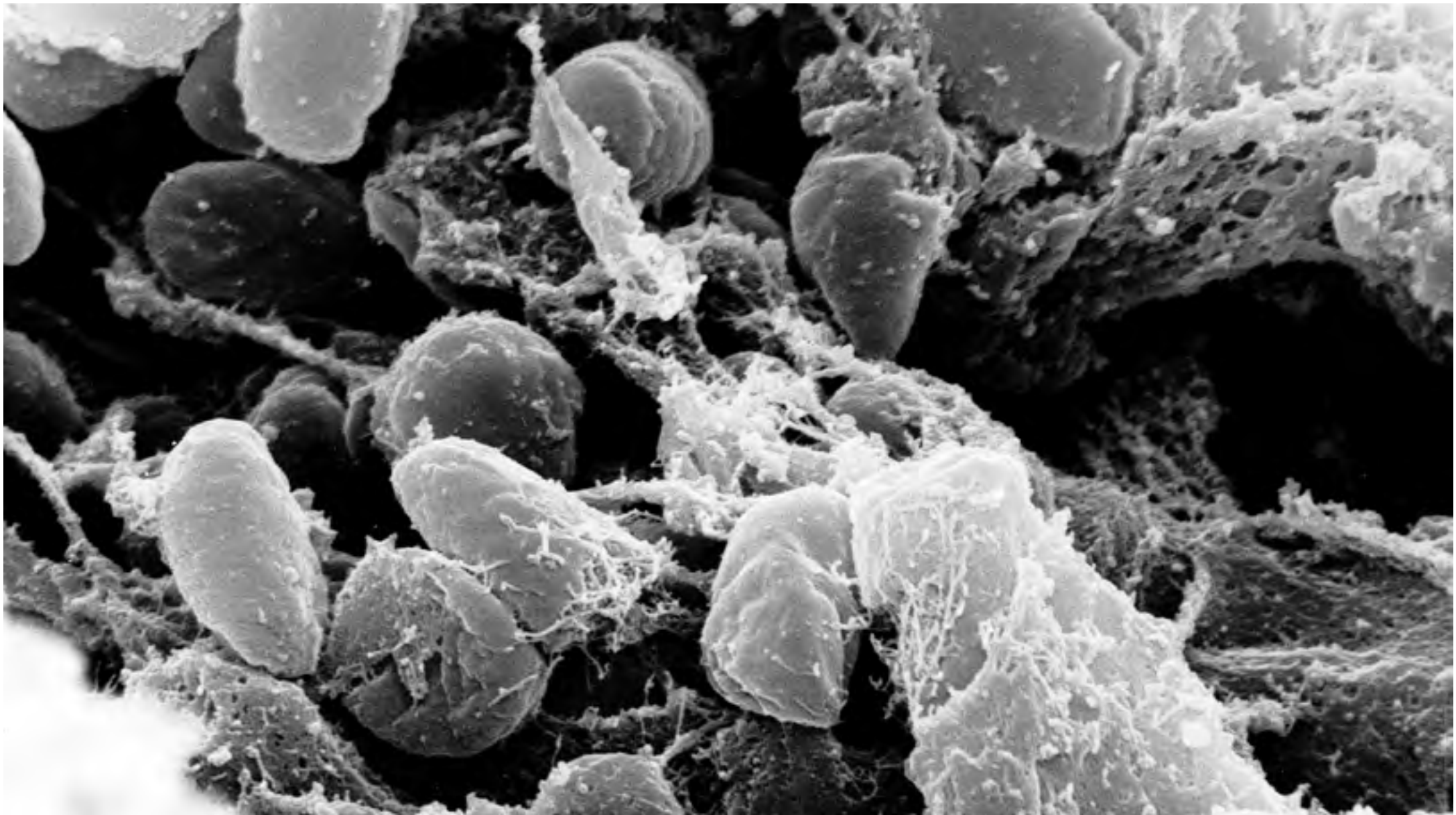














WORLD TO COME TO AN END. STARS FALLING, 1833.

